

SÁNCHEZ MORENO, Eduardo; DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J.;  
GÓMEZ PANTOJA, Joaquín L.  
*Protohistoria y antigüedad de la península Ibérica*. Volumen I: *Las fuentes y la Iberia colonial*. Volumen II: *La Iberia prerromana y la romanidad*  
Madrid: Silex Ediciones, 2007, vol. I, 436 p. + ca. 150 figuras / vol. II 636 p. + ca. 150 figuras  
ISBN 978-84-7737-181-6 (vol. I) / 978-84-7737-182-3 (vol. II)

En demasiadas ocasiones las obras de síntesis sobre la historia de la antigüedad en la península Ibérica, destinadas en su mayoría a la docencia universitaria, ordenan el discurso en una sucesión de textos en los cuales va fluyendo la narración diacrónica de los hechos históricos de forma un tanto mecánica. Todo ello, además, se suele alinear normalmente con un estilo narrativo poco atractivo para aquellos no acostumbrados al lenguaje técnico y con un aparato crítico reducido a la mínima expresión, a veces por imperativo editorial, careciendo igualmente del énfasis necesario en relación con la metodología de trabajo empleada por el investigador. Sin embargo, éste no es ni mucho menos el caso de los dos volúmenes de Silex Ediciones sobre protohistoria y antigüedad de la península Ibérica. Por el contrario, a lo largo de sus algo más de mil páginas, los tres autores, y en especial su coordinador, han conseguido priorizar las cuestiones didácticas por encima de otras consideraciones, por lo que esta obra contiene aspectos que constituyen un verdadero valor añadido a otras similares y merece algunos comentarios.

A lo largo de los dos volúmenes se pone de manifiesto la capacidad de los autores por reseguir de forma sugerente, gracias a un estilo y a un lenguaje sencillos pero dotados de un gran rigor científico, el estado de la cuestión en cada una de las temáticas tratadas. Igualmente, existe la determinación de que los estudiantes, como principales destinatarios de la obra, sean capaces de reseguir de alguna forma el proceso investigador en sí mismo, hasta ese momento sólo al alcance de los especialistas. En concreto, resulta destacable el esfuerzo por ofrecer al

lector pautas de análisis sobre las fuentes históricas —literatura antigua, arqueología, epigrafía o numismática. Así, el primer apartado del primer volumen contiene un exhaustivo repaso a todas ellas, a lo largo de tres capítulos, con una atención especial a las problemáticas derivadas de su interpretación moderna, justamente en el proceso investigador, todo lo cual revaloriza enormemente esas reflexiones introductorias. Nunca se rehúyen los debates científicos, tanto los generados por la historiografía tradicional como los de más reciente factura, citando para ello literatura especializada, con especial atención a las nuevas formas de acceso a la información que aportan las bases de datos, los soportes informáticos distintos del papel y sobre todo Internet, con sus pros y sus contras, de los que también se advierte. De hecho, las bibliografías al final de cada capítulo son acompañadas en todos los casos por comentarios sobre las mismas y funcionan como verdaderas guías de lectura avanzada, sin duda un instrumento de primer orden que diferencia esta obra de otras propuestas similares. Al mismo tiempo, junto con los recursos digitales ya citados en las bibliografías, tampoco faltan los mapas, los diagramas, los cuadros temáticos y las imágenes a lo largo de los dos volúmenes, todo lo cual agiliza y complementa el texto. Finalmente, y a causa de la poca entidad del aparato crítico, cabe destacar que se ha preferido facilitar al lector la consulta directa de algunas fuentes primarias, en especial cuando se trata de textos literarios antiguos, convenientemente traducidos, que apoyan de forma relevante determinadas tesis defendidas en las interpretaciones modernas.

En cuanto al contenido, la segunda parte del primer volumen pasa revista al fenómeno de las «dinámicas coloniales» en el Mediterráneo arcaico. En primer lugar, se analiza el impacto de la presencia fenicia en Occidente y, lógicamente, en la península Ibérica, insistiendo en la localización geográfica concreta de los yacimientos identificados como tales, gracias, en este caso, a la evidencia arqueológica como fuente histórica primordial, mientras que, en una segunda parte, el análisis se centra en aspectos temáticos, como, por ejemplo: el desarrollo de las ciudades, el comercio o la explotación de recursos mineros. A continuación, en el caso de Tarteso, se empieza mencionando el largo debate historiográfico acerca de su reflejo arqueológico, gracias a una lista pormenorizada de yacimientos, tanto en el valle del Guadalquivir, como en el área onubense. Seguidamente, se estudian aspectos destacados, como los rasgos sociales, la cultura funeraria o el tránsito hacia el mundo turdetano. En el caso de la colonización griega, su autor prefiere una estructura diacrónica. Destaca tanto los datos procedentes de la tradición literaria sobre el lejano Occidente y su eventual reflejo arqueológico en la península Ibérica, junto con la problemática precisamente que ello provoca al historiador moderno en el momento de interpretar esos datos. Aparte del comercio de larga distancia y el fenómeno urbano, la aparición de la escritura y de la moneda también constituyen cuestiones relevantes mencionadas en este capítulo. Finalmente, se analizan los pormenores de la presencia cartaginesa en la península Ibérica hasta la Segunda Guerra Púnica y la intervención romana, insistiendo de forma especial en el imperialismo cartaginés y sobre todo en la influencia bárcida en Iberia. En cuanto al segundo volumen, éste empieza con un apéndice sobre la información aportada por el llamado «papiro de Artemidoro» acerca del orbe occidental. A continuación, una primera parte —dos capítulos— está dedicada a los pueblos prerromanos, divididos, a su vez, en dos grandes áreas geográficas y

culturales: la Iberia mediterránea y la Iberia interior y atlántica, que, en conjunto, suponen casi la mitad del volumen. Analizados de forma temática y no diacrónica, en este caso destacan el urbanismo, las lenguas y los alfabetos, las actividades económicas, la moneda, las estructuras sociales y sus crisis internas, las instituciones políticas, el fenómeno bélico y la religión. La segunda parte del segundo volumen se centra en la historia de la Hispania romana, con cinco capítulos sobre la República, uno de los cuales resulta meramente temático, concerniente a cuestiones como el imperialismo romano, la explotación económica de los territorios provinciales, la política fiscal y las tareas judiciales de los gobernadores. Por su parte, en el caso de los cinco capítulos dedicados al Imperio, tres son diacrónicos, desde el principado de Augusto hasta el siglo VII, y los dos últimos temáticos. El primero de ellos se centra en cuestiones económicas, como las minas, la agricultura, la pesca y la ganadería o la moneda, mientras que el segundo trata del ordenamiento social romanoimperial, de la política local, la cultura y la religión.

Aunque la síntesis necesariamente implicará simplificar determinadas problemáticas, y en especial el argumentario empleado para describirlas, lo cierto es que los tres autores han elegido en cada momento las tesis más ampliamente compartidas por la historiografía especializada y ofrecen alternativamente al lector suficiente capacidad de contrastación de la información, en el caso de que se precisase recabar no sólo más datos, sino interpretaciones distintas de las propuestas inicialmente. Por todo ello, esta obra resulta de un gran interés como una primera aproximación científica a la historia antigua de la península Ibérica, en principio destinada a los estudiantes universitarios. No obstante, el coordinador menciona en el prólogo su pretensión de atraer otros potenciales lectores, sobre todo cuando ambos volúmenes se presentan en un formato moderno que permite de algún modo visualizar el resultado final como un diálogo permanente entre

autores y lectores, escrito en un lenguaje dinámico aunque sin concesiones, y ciertamente alejado del convencional monólogo *ex cathedra* prototípico de los «manuales universitarios». De este modo, esta obra contiene una historia no meramente descriptiva, sino discursiva y metodológicamente muy rica en matices, que aporta al lector universitario toda una serie de parámetros

de aprendizaje ideales para complementar los conocimientos adquiridos en ambos volúmenes, y en el aula, con el material contenido en las bibliotecas especializadas.

Antoni Naco del Hoyo

Universitat Autònoma de Barcelona



PLÁCIDO, Domingo

*Hispania Antigua*

Historia de España; 1 (col·lecció dirigida per Josep Fontana i Ramón Villares)

Barcelona: Crítica / Marcial Pons, 2009, 843 p.

ISBN: 9788484329176 (o.c.); 978-84-7423-915-7

Aquest llibre es el primer volum d'una obra d'abast més gran, la *Historia de España*, dirigida per Josep Fontana i Ramón Villares, que publiquen conjuntament les editorials Crítica i Marcial Pons i que és un exemple més d'un gènere que té una gran tradició historiogràfica des del segle XVI.

L'autor d'aquest primer volum és el professor Domingo Plácido Suárez (Las Palmas, 1940). Doctor en Filologia Clàssica, és actualment catedràtic a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat Complutense de Madrid, a més d'estar vinculat al CSIC<sup>1</sup>. La seva llarga carrera professional l'ha dedicada principalment a estudiar el món grec, en especial de l'Atenes clàssica, on s'emmarca una de les seves obres més conegudes: *La sociedad ateniense. La evolución social de Atenas durante la guerra del Peloponeso* (Barcelona, Crítica, 1997). Tot i així, però, en el seu extens currículum, hi figuren treballs molt diversos, que tracten des de les ètnies preromanes vistes segons els autors grecs fins al baix imperi i l'antiguitat tardana. S'hi aborden temes com ara la colonització, la romanització, l'època

d'August i l'època imperial romana. Dins el món romà, bàsicament ha dedicat els seus esforços a Hispània, on s'ha centrat sobretot en el nord-oest peninsular, però també ha donat molta importància a l'estudi de les fonts antigues que versen sobre la Península. Recentment, l'autor ha desenvolupat treballs sobre la mineria romana a Las Médulas. També cal destacar el seu interès per la història social, amb alguns treballs sobre la dona al món antic i els diversos tipus de dependència que hi havia a l'antiguitat, aquests últims emmarcats dins del Groupe International de Recherches sur l'Esclavage dans l'Antiquité (GIREA).

Respecte al llibre que ara ens ocupa, l'autor expressa la seva voluntat de continuar amb el llegat de l'obra de Marcelo Vigil, autor, juntament amb Àngel Cabo, del primer volum de la *Historia de España Alfaguara* (1973). Aquesta publicació, amb la visió renovada de la història antiga peninsular que presentava, que va obrir camins cap a enfocaments més profunds i novedosos sobre la història social i econòmica de la Hispània antiga, el va animar a introduir-se en l'estudi d'aquesta problemàtica, com

1. Sobre la seva obra, vegeu P. LÓPEZ BARJA DE QUIROGA (2008), «Introducción a Domingo Plácido Suárez», a: D. PLÁCIDO (2008), *Poder y discurso en la Antigüedad Clásica*. Madrid, Abada, 5-14.